

De un hit viral a tener el mejor año de su vida, Danny Ocean reflexiona sobre su crecimiento como artista y sus planes a futuro

- Por Camila Llorente

En 2016, muchos venezolanos toman la decisión de emigrar huyendo de la crisis del país. Entre este éxodo me encontraba yo con 16 años y también se encontraba el cantante y productor Danny Ocean, quien en ese momento decide grabar una canción como regalo para el día de San Valentín. El *single*, sin el haberlo pensado, alteró radicalmente su vida, hasta la fecha. “Me rehúso” ha acumulado más de 1.7 mil millones de visitas en YouTube, convirtiéndose en un himno del éxodo venezolano y una de las canciones más escuchadas de la época. A mis 16 años, recién llegada a Houston, TX, lejos de mis amigos y familia, me aferré a esta canción, como muchos otros venezolanos, porque capta un sentimiento universal, el dolor de dejar a tus seres queridos atrás y la esperanza de que ese amor trascienda cualquier frontera.

Años después de su debut, Daniel Morales se encuentra en otra etapa de su carrera. Hoy 23 de noviembre del 2022, la Camila de 16 años no me creería si le digo que me encuentro hablando por teléfono con el autor de “Me Rehúso”, quien pasó de escribir y grabar canciones en su cuarto a conectar con millones de personas a través de su música, pasó de ser un artista local a una estrella internacional, y este año comparte con el mundo su segundo álbum en dos partes, *@dannocean*, a través de Warner Latino y Atlantic Records.

“El título se llama así por dos cosas, una, porque siento que el *username* en el futuro va a ser como una especie de cédula de identidad, como el ID y me gustaba el hecho de que estaba buscando algo universal, algo que no fuese latino nada más, sino también global”, dijo Ocean. “Y también el hecho es que ‘Me Rehúso’ tiene una cantidad de reproducciones gigantes, pero, por otro lado, la distancia de números entre la cantidad de reproducciones, [del video de youtube] y los seguidores en redes es baja... Entonces era como que, bueno, vamos a poner el nombre así, porque eso también nos funciona para redes.”

En este álbum, Ocean decide mostrar más su imagen, refleja sobre su evolución como artista y el camino que ha recorrido tras su éxito viral. Es un proyecto que le presenta el reto de mantener su esencia como artista mientras busca expandir sus horizontes, colaborando con distintos artistas y productores. Con su primer álbum, *54+1*, Ocean no se enfrentó a este tipo de retos, ya que fue producido y escrito por él mismo. Pasa de un álbum sin colaboraciones a uno con nueve *features*, pero a través de sus letras y ritmos la esencia del *hit-maker* venezolano sigue intacta. Para él, la clave estuvo en ser él mismo.

“(...) buscar un medio para la segunda persona que tú vayas a involucrar. Estar bien con esa persona, pero también saber qué batallas vas a hacer con él para negociar, para que tú también tengas la esencia que tú quieres... Siendo yo, es lo más práctico,” dijo Ocean sobre su forma de colaborar con otros artistas.

El álbum incluye colaboraciones con artistas como TINI, Tokisha, Guaynaa, Elena Rose, Mora, Justin Quiles y famosos productores como Ovy on The Drums, Luis Jiménez, Andy Clay, entre otros. Es un disco donde el artista no se limita a un solo género.

“Ya al tercer reguetón me aburro. ¿Me explico? Entonces tengo que cambiar”, dijo Ocean.

El venezolano en esta oportunidad nos demuestra su versatilidad musical en un ambiente dominado por el reggaetón y sus variantes. Es la fusión del pop-rock “Rubia sol morena luna v2,” salsa “SI ES AMOR,” bachata “NO ES AMOR,” balada “Dicen,” y su creatividad al producir, lo que hace a Danny Ocean destacar. El cantante deja que las historias decidan por sí mismas el sonido con el que nos las cuenta. Todo surge por intuición del artista, él deja que todo fluya.

“No es algo que estoy pensando, fluye. A medida que tú vas construyendo una canción, tú vas viendo... O sea, la música es como que de repente tengo esta historia, pero esta historia no calza en este género, voy a ver si la pongo aquí. Es como un rompecabezas” dijo Ocean.

Este segundo LP cuenta historias que muchos hemos vivido, pero no nos atrevemos a contar. Ocean explora las relaciones en la vida digital, la vulnerabilidad a través del amor, la pérdida, el deseo, las inseguridades y la cruda honestidad.

“El concepto del álbum era también bastante personal, mezclar entre historias personales y con historias que las personas también se pudiesen relacionar”, dijo Ocean.

Es un disco tan diverso que se hace difícil comparar canciones. Al preguntarle con cuál canción del álbum se quedaría, entre risas, dudas y largas pausas pensativas, admite que no podría elegir solo una.

“No sé, es como que me preguntas cuál es mi hijo favorito, esa pregunta es complicada”, dijo Ocean.

Pero entre sus favoritas está “Fuera del mercado”, en la que con su voz ronca y distinta Ocean nos cuenta la historia de aprender que amar a alguien a veces significa verle ser feliz con otra persona. Por sus letras y ritmos, la canción llega a ser la más exitosa del álbum, incluso haciéndose viral en la plataforma de TikTok.

“Nadie se esperaba eso [el éxito del *single*], ni la disquera, ni nadie. Eso nos agarró a todos de sorpresa”, dijo Ocean.

Con el lanzamiento y éxito de este nuevo álbum, Ocean ha tenido el chance de viajar alrededor de Latinoamérica en su gira musical. Este año tuvo 90 shows, entre ellos, tres presentaciones en el Auditorio Nacional de México, las cuales el cantante nunca se hubiera imaginado. Él cuenta que paso de ser un chico que hacía música en su cuarto a encontrarse en un escenario frente a miles de personas. En una de estas presentaciones, sus fanáticos mexicanos lograron sorprender al artista con luces de colores, creando la bandera de Venezuela y haciéndolo sentir en casa.

“Yo estaba a punto de llorar, pero me contuve”, dijo Ocean refiriéndose al momento cuando ve la bandera de Venezuela. “Estar yo ahí, obviamente es mágico y cuando los fanáticos me pusieron la bandera de Venezuela, ellos me dijeron, mira, cómo no puedes ir, te estamos trayendo Venezuela a ti, y fue una locura”.

El artista, quien armado con nuevas experiencias sobre las tablas de un escenario, se está preparando para presentar a sus fanáticos en Estados Unidos y Europa una gira con un show distinto para el 2023.

Danny Ocean al final de la conversación reflexiona sobre lo que fue este 2022, un año lleno de sorpresas, crecimientos y nuevas oportunidades para el artista.

“Mira, este año ha sido el mejor año que he tenido en mi vida. Estoy cerrando el año con un disco de dos partes, un palo en la calle que fue “Fuera del Mercado”, con un equipo sólido, con mucho aprendizaje”, dijo Ocean.

La carrera musical del artista venezolano apenas está comenzando y, como muchos, tiene sueños y objetivos por delante, entre ellos, tener una colaboración con Coldplay.